

Аннотация к рабочим программам по музыке

Учебник:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1-4 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2011

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 5-8 кл. – М.: Просвещение, 2011.

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно –методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской.

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов НОО и ООО, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

При написании рабочих программ по классам, учитывались возрастные особенности детей.

Рабочие программы составлены с учетом того, что в виду специфики искусства занятия музыкой и достижение предметных результатов неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. Постигание искусства, прежде всего, связано с развитием музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к миру, человеку, к самому себе.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы Федерального государственного образовательного стандарта, рабочие программы по музыке направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по музыке.

Рабочие программы создают условия, при которых ребенка вводят в мир музыки через интонации, темы и образы произведений отечественного музыкального искусства, формируют чувства любви и гордости за историческое прошлое страны, героические подвиги русского народа.

Учащиеся разучивают Гимн России, знакомятся с государственной символикой (гербом, флагом). Это пробуждает и воспитывает в них патриотические чувства, любовь к Родине. Ребята знакомятся с русскими народными инструментами, русским фольклором, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, природе, труду, предполагается изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций.

Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценности своей культуры, развивает самосознание ребенка, а также интерес к культуре других народов мира.

Произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур.

Рабочие программы по музыке нацелены на воспитание художественного вкуса школьников, ориентируют их на образное, нравственно-эстетическое постижение основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов.

С целью развития мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения в рабочие программы включено большое количество игр и заданий, разнообразных по форме и содержанию. Целый ряд заданий связан с созданием пластических этюдов, участием в драматизации музыкальных пьес, в сценическом воплощении фрагментов музыкальных спектаклей; с формированием навыков свободного дирижирования; элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах.

Задания предполагают индивидуализацию их выполнения. Детям предоставляется возможность выбора заданий в соответствии со своими интересами и предпочтениями, даются задания на интеграцию различных видов творческой деятельности и взаимодействие со сверстниками при решении музыкально-творческих задач. Например: представь себя в роли композитора, дирижера, режиссера, разыграй песню, сочини мелодию, подбери аккомпанемент. Участвуя в играх, драматизации музыкальных произведений дети получают навыки работы в группе.

Совместное музицирование воспитывает ответственность каждого учащегося за достижение общего художественно-эстетического результата; формирует умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства по жанрам и стилям; видам исполнительского творчества, формируют у школьников универсальные учебные действия и, тем самым, — одну из важнейших граней культуры человека — способность схватывать, устанавливая связи и отношения отдельных явлений жизни и искусств.

Предметные результаты

• *Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека.*

• *Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.*

• *Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.*

• *Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.*

Рабочие программы дают возможность детям проявить творческое начало в размышлениях о музыке; в импровизациях (речевых, вокальных, ритмических, пластических); нацеливает учащихся на самостоятельную работу в классе и дома (при наличии у ребенка домашней фонотеки по программе), на взаимодействие ребенка и взрослых в семье, в сфере досуга, во внеурочной работе (посещение концертов, театров, музеев), а также на организацию проектной музыкально-эстетической деятельности учащихся (на предметной и межпредметной основе).

В структуре документа, в соответствии с обязательными компонентами рабочих программ, содержится календарно - тематическое планирование с указанием номера и даты проведения урока, содержание учебного материала, количества часов на его изучение, требованиям к знаниям и умениям учащихся; описание материально - технического обеспечения образовательного процесса. В соответствии с программой тематическое планирование структурировано по разделам, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, триместров, года.

Место предмета в базисном учебном плане.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит:

Для 1-го класса количество часов в год-33 ч., для 2-8 х классов – количество часов в год -34ч. По 1 часу в неделю.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии урока;
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей);
- метод забегания вперед и возвращения назад;
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст.2 – основные понятия, используемые в федеральном законе, ст.12, п.5,7 – образовательные программы, ст.28, п.2,3,6,7 – компетенция, права. Обязанности и ответственность образовательной организации, ст.34 – основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования, ст.47 – правовой статус педагогических работников, права и свободы педагогических работников, гарантии их

реализации); требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» далее – (ФГОС ООО) от 17.12.2010г. №1897; требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» далее – (ФГОС НОО) от 06.10.2009г. №373.